

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ

ΕΠΙΤΟΜΟΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Μεξαποστειλάρια, Πασαπνύαρια,
Στιγμοί των αὖνων καὶ τὰ ἔνδεκα 'Εωθινά.

ΦΡΟΝΤΙΔΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

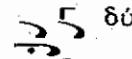
ΑΣΤΕΡΙΟΥ ΔΕΒΡΕΛΗ

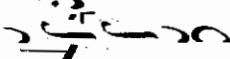


= ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ =
ΧΡ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
93 ΕΙΓΝΑΤΙΑΣ 93
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1955

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ.—Ἐπειδὴ μέχρι σήμερον οἱ περὶ τὴν Βυζαντινὴν
Μουσικὴν ἀσχοληθέντες δὲν ἔνδιεφέρθησαν διὰ τὸ σοβαρὸν ζῆ-
τημα τῆς λήψεως ἀναπνοῶν, ἐθεώρησα ἀπαραίτητον δπως ση-
μειώσω ταύτας διὰ τοῦ σταυροῦ + διευκολύνων οὕτω τὸν
φάλλοντα:

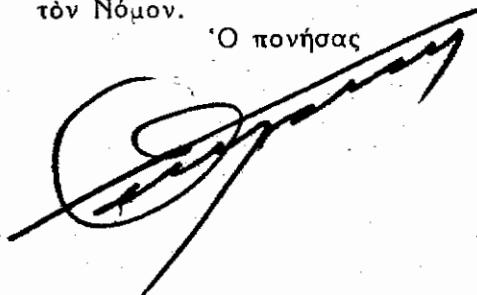
Ωσαύτως ἡ οὕτω γραφομένη  μουσικὴ γραμμὴ
ώς καὶ ἡ  δύνανται δπως ἐκτελοῦνται καὶ οὕτω:



Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ὑπογραφὴν τοῦ συνθέτου
καὶ τοῦ ἐκδότου διώκεται. Ἡ ἀνατύπωσις ἀπαγορεύται κατὰ
τὸν Νόμον.

‘Ο πονήσας

‘Ο ἐκδότης



ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

"Αγιος Εύριος . . .

*Ηχος Δι

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος ημων (Δις)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η

Ω μω ω θωνκαι προ σκυ νετε τω υ πο πο δι

Ω ω των πο ο δω ων α αυ του ο τι Α

Α α γι ο ος ε στι

· Εξαποστειλάρον αν

*Ηχος Δι

Τοις μα θη η ται αι αις ου νε ελ θω μεν εν

Ω ο ρει Γα αλ λι λαι αι αις πιστει Χρι ι στο ο ον θε α

Α α σα σθαι λε γον τα α ε ε ξουσι ι αν

Λ λα βειν τω ων α νω ω και κα α τω μα

θωμεν πω ως έι δα α σκει βα πτι ζειν ει ει
 ειςτο ο ο νο μα του Πα ατρος ε ε θνη πα αν
 τα και του Υι ου ου ου ου και α γι ου
 Πνευμα τος και αι συ νει ει ναι τοις Μυσταις ω ω
 ως υ πε ε σχε το ε ως τη ης συ υν τε λει ει αας

Εξαποστειλάρουν Β.

Δι

Το ον λι θον θε ε ε ω ρη η σα σαι α
 πο κε κυ υ λισμε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο
 ο ροι ε ε χαι ρον ει θον γαρ νε ε α νι ι
 σκον κα θη με νονεντω τα α φω και αυ
 τος τα αυταις ε ε φη δουχρι σιο ος ε γη
 η γερ ται ει πα τε συ υν τωπε ε τρω τοις μα
 θη η ται αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα αλλιλαι αι ας ε κει ηη μιν ο οφθη

η σε ται ως προ ο ει πε ετοιςφι λοι οις

Εξαποστειλάριον Γ.

Δι

Ο τι Χριστω ο ος ε γη η γερ ται μητις δι

α α πι στει ει τω ε φα νη τη η Μαρι

α γερ ε πει τα ακα α θωρα α θη τοις

εις α α γρον α α πι ου ου σι Μυσταιςδε πα

α λινω ωφθη α να κει ει με ε ε νοις ε

ε εν δε κα ους βα α πτι ζει ειν εκ πε εμ ψας εις

ου ρα νου ου ου ους ο ο ο ο θεν κα τα

βε βη κεν α α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω

ων το κη η ρυγ μα πληθε σι ε τω ων ση μει

ει ω ων

Ἐξαποστειλάρουν Ι.

ΔU

Ταὶς αρεταῖς στρατιώταις τοῖς δωματίοις
με ενεπιστάντας εν ζωή φούσιοι
ορωμην ματιανδρας εν αστραπήν
πτουσιασταῖς εσθησιμόροφοι οροί κλινούνταις
σατερές γηνούοοοοοψιν τουσιραταν
νουσιούδεσποζοντοεγερσινδιδιδαχθω
ωμενκαιπροςζωώηηηηηνεμηνη
μειωδραμωμενενσυντωπεετρωκαιτο
πρακχθεεενθασυμασαντεςμεινωμεν
Χριστονβλεεεεεψαιαι

Ἐξαποστειλάριον Ι'

Δt

H ζωθη καὶ αὐθόος Χριστος εκ νεε

κρων τω ω Κλεο ο πα και τω Λουσου κα α α

συ νω ω δευ σεν οιςπερ και αι ε ε πεγνω ω

σθη εις Εμ μα α ους κλωωντον α αρ τον ων

ψυ υ χαι και αι καρ δι ι αι και αι ο με ναι αι αι

ε τυ υγ χα νον ο τε ε του τοι οις ε λα α α

λει ρν τη ο δω ω ω ω ω και γρα φαις

ηρ μη νε ευ ε εν α αυ πε ε στη μεθ ων ηη

γε ερ θη κρα α ξω μεν ωφθη τε ε και αι τω

Πε ε τρω ω Δι

Δει κνυων ο ο τι α αν θρω πος Σωτερ

ει κα ατ ου σι ι αν α να α στας ε εκτούμνη

η μα τος βρωσεως συ υμ με τε ε σχες και με

σον στα ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν κη

ρυ υσσειν ευ θυς δεπρο ο ου ρα α νι ον

α α νε ε ληφθη ης Πατε ε ρα και Μα θη ται αι αι

αι αις πε ε ε μπειντον Πα ρακλη το ον ε ε

πηγγει ει λω υ υ περ θε ε ε θε ε α αν

θρωω πε ε ε ε ε δο ξα τη η ση η ε γε

Εξαποστειλάριον Ζ'.

ερ σει ει

Δι

Ο τι η ρα α αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α

ρι α ας ειπου ου σης ε πι το ον τα α α

φον ε ε δρα μον Σι μων Πε τροοσκαι α αλλος

μυ στης Χρι ι στου ο ον η γα α πα ε τρε χον

δε ε οι δυ υ ο και εν ρον τα α ο

θο ο νι α εν δον ον κει με ε ναμο ο να και

κε φα λη η η η ης η η η η η η δε το σου

Διατάξις Ι.

δα ρι ον χω ρις του ου ου ου ου ου των δι ο

Διατάξις ΙΙ.

πα λιν η συ ν χα σαν τον Χρι ιστον ε ε ως

Διατάξις ΙΙΙ.

ει ει δο ον

θ
Δι

Διατάξις ΙV.

Δυ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θε εν του

Διατάξις ΙV.

ουμνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη ητ τε

Διατάξις ΙV.

το και Χρι ιστον α α γνοου ου σα χως κη που

Διατάξις ΙV.

χ ρον ε ε πη ρω ω τα κυ ρι ε που ου το σω ω

Διατάξις ΙV.

μα του Ι η η σου ου μου τε ε θει κας κλη

Διατάξις ΙV.

σει δε ε του ουτονγνου ου ου σα ει ναι α αυ το ο

Διατάξις ΙV.

ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α

Διατάξις ΙV.

α πτου προς τον Πα α τε ε ρα α α πει

Διατάξις ΙV.

μι ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Διατάξις ΙV.

Συγκέντρωση.

Συγ κε κλει ει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ ο

ρων ω ως ει ση ηλ θες τους Α πο ο στο ο ο λους
Ταῦτα ε ε πλη σας Πνευματος Πα α ναγι ι ου Χ ει
Ταῦτα ρη νι Χ κως ε εμ φυ ση η σας οις δε εσμειν
Ταῦτα τε ε και λυ υ ειν τας α μα αρ τι ι ι ας
Ταῦτα ει ει ρη κας και ο οκτω με εθ η με ερας την
Ταῦτα σην πλευ ρα α α α αν τω θω μα υ ν πε
Ταῦτα δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν
Ταῦτα Κυ υ ρι ος και θε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Ἐπιστολέων V.

Δι

Ταῦτα βε ρι ι α α δος θα α λασ σα συν παι αι
Ταῦτα σι Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να α η η ηλ τω
Ταῦτα Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α αλ λοις πα α λαι
Ταῦτα και θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι ι

στου τη η προστα α ξει εν δε ξι ι οι οι οις
χα α λα α σαν τες πληθος ειλ κο ον ι χθυ υ ων

ον Πε τρο ος γνου ου ου ους προς αυ τον ε
νη χε το οις το τρι ι τον φα α νεις καισαι
αρ το ον ε ε δει ξε ε ε ε ε και ιχ
χυν ε επ αν θρα α κω ων

Εξιπνοστειλάριον ΙΑ'.

Δι

Με τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω
Πε τρω ω φι λει εις με πι θο με νο ος ο
Κυ υ ρι ος των ι ι δι ω ων προβα α των
προ βαλ λε ταιποιμε να αρ χην ος ι ιδων ο
ον η γα α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο ο
με νον η ρε το ο το ον Δεοπο ο την ου τος

δε τι ι ι ι ι ε αν θε λω ω ε φη η
σε με νειντου ου τον ε ως και αι πα α λιν ε
ερ χο μαι τι πρ ος σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

ΠΑΣΑΠΝΟΑΡΙΑ

Ηχος α'. ♩ Πα
Πα σα πνο η η αι αι νε ε σα α α τω ω το
ον Κυ υ υ ρι ι ι ον ♩ αι vel τε τον
Κυ ρι ον εκ τω ω ω ώνου ρα α α α νω ων
αι gl vel ει τε ε α αυ το ο ον εν τοι
οι οις υ υ ψι ι ι ι στοις ♩ σοι πρε ε ε πει
ει ει υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ω ♩
Αι vel τε αυ το ον πα α α α αν τες οι
οι Α αγ γε ε λοι οι σι α α α αυ του ♩ αι vel

Γέρασεντες τοις ορανταις

ει ει ει ει ει τε αυ τον πα σαι αι Δυ να

Γέρασεντες τοις ορανταις

α α α μειεισα α α αυ του ου σοι πρε ε ε ε πει

Γέρασεντες τοις ορανταις

ει ει υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ω π

Γέρασεντες τοις ορανταις

μνουμενσου χριστε το σω ω τη η ρι ι ι ο ον π

Γέρασεντες τοις ορανταις

πα α α θος και δο ξα ζο με εν σου ουου τη η

Γέρασεντες τοις ορανταις

ην α να α α α στα α α σιν π

Ο Γέρασεντες τοις ορανταις

σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα νατον κα α

Γέρασεντες τοις ορανταις

α α τα αρ γη η η σας και α να στα ας εκ τω ω

Γέρασεντες τοις ορανταις

ω ω ω νε ε ε κρων ει ρη νευσον η μων π

Γέρασεντες τοις ορανταις

την ζω ην Κυ υ ρι ε ως μο ο νος

Γέρασεντες τοις ορανταις

πα α αν το δυ υ υ υ να α α μος π

Ο Γέρασεντες τοις ορανταις

τον Α δηνσκυλευ σας και τον αν θρω πον α α

Γέρασεντες τοις ορανταις

να α στη η η σας τη Α να στα α σει σου ου ου ου

Χρι ι ι στε ^π α ξι ωσον η μας ^χ εν κα
θα ^χ ρα α κα αρ δι α ^η υυμνει ειν και αι α^ι
δο ξα α αα^ια ^{ζει} ει ειν σε ^π ^η
Την θε ο πρε πη σου συγκα ^χ τα α βα ^χ σιν
δο ξα α ζο ο ον τες υ υ μγου μεν σε ε
Χρι στε ^η ε τε χθης ε ε εκ πα αρ θε ε
νου και α χω ριστος πη ηρ χες τω ω ω ω
Πα α α τρι ^χ ε ε πα χθες ως α αν θρω ω ω
πος και ε κου σι ως υ πε ε μει ει ει νας σταυ ρον
χ α α νε εστης χ εκ του ου τα α φου ως εκπα στα
δος προ ο ο ο ο ε ε ελ θων ^η να σω
ω ση η ης το ον κο ο σμον ^η κυ υ ρι ι ι ε
δο ο ο ο ο ^π ξα α α σοι ^η ^η

Ο — προση λω θηςτω ξυ υ λω ω ω του σταυ ρου ♪
 το τε ε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος
 του ου ον ου ε ε εχ θρου η κτι σις ε σα
 λε ε ε ευ θη η η τω φο ο ο ο βω ω
 ω ω σου ου και ο Α δης ε σκυ λευ
 θη η η τω κρι α α α τελ ει ει σου ♪
 τοις νε κρους εκτων τα φων α νε ε στη η
 σας χ και τω Λη γ στη τον πα ρα δει σον
 η η νοι οι ξας Χρι στε ο Θεε ος η μων δο ο
 ο ο ο ξα α α σοι

Ηχος Δι

Πα α α σα πνοο η αι νε ε σα α τω τον Κυ υ
 υ ρι ον αι νει τετον Κυ ρι ον εκ τω ω

ταῦτα τοῖς αὐτοῖς τρόποις +
ωδῶν οὐ πά α α νῶν αἱ αἱ νεὶ εἰ τε
ταῦτα τοῖς αὐτοῖς τρόποις +
οὐ το ονε εν τολ ολ ολ οις ψι λ
ταῦτα τοῖς αὐτοῖς τρόποις +
στολ οις σοιπρε ε πει ου μνοος τω ω ω
ταῦτα τοῖς αὐτοῖς τρόποις +
θε ε ε ε ω
ταῦτα τοῖς αὐτοῖς τρόποις +
αι νεὶ ει ει τε α αυ το ον πα αν τες οι αγ γε
ταῦτα τοῖς αὐτοῖς τρόποις +
ε ε λι αυ του αι νειτε αυ τον πα σαι αι δυ
ταῦτα τοῖς αὐτοῖς τρόποις +
να α α α α μεις α α αυτου σοιπρε ε
ταῦτα τοῖς αὐτοῖς τρόποις +
πει ου μνοος τω ω ω θε ε ε ω λ
ταῦτα τοῖς αὐτοῖς τρόποις +
πα α σα κτι λι σις σε ε δοο
ταῦτα τοῖς αὐτοῖς τρόποις +
ξα ζει κου ου ου ου ρι λι ε ο
ταῦτα τοῖς αὐτοῖς τρόποις +
τι δι α του Σταυρου τον θα νατο ο ον κα τη η
ταῦτα τοῖς αὐτοῖς τρόποις +
η ηρ γη η η σας ι να δει ει ξη ης τοις λα
ταῦτα τοῖς αὐτοῖς τρόποις +
οις την εκ νε κρωνου ου α να α α α α στα

α α σιν ω ως μο νο ος φι λα α αν

θρω ω ω πος

E πα τω σαν | ου ου δαι αι οι πεως οι στρα

τι ω ται α πω ω ωλε ε ε σαντηρου ουν τε

ες το ο ον Βα α α α ασι λε ε α δι α

τι γαρο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε ε ε ε τραν τηης

ζω η ης η τον τα φεν τα α α δο ο τω

σαν η α να στα αν τα α προσκυ νει ει ει ει

ει ει τω ω ω ω σαν λε ε ε γον τες ουν η

μιν δο ξα τω πληθει των οι κτιρ μω ω ων σου

Σω ω τηρ η η μωων δο ο ο ξα α ασοι

Xαι ρε τε λα οι οι οι και α γα λι α α α

σθε Αγγελος ε χ κα α θη χ σεν εις τον λι

θον του μνη η η η η μα αι α τος αυ
τος η μασευ ηγ γε λι σα α το ει πω ω ων
Χρισταςα νε ε στη εκ νε κρω ω ω ων
ο ο ο ο Σω τη ηηρ του κο ο ο σμου και
ε πληρωσε τα συ υμ πα αντα α ε ε ε
ε ευ ω δι ι ας χ χαι ρε τε χ λα οι οι οι
οι οι και αι αι αι α γα α λι α α α σθε
Αγ γε λος μεν το ο χαι αι ρε προ της σηςουλληψε
ως Κυ υ ρι ι ι ε χ τη Κε χα ρι τω χ με ε
ε ε τη ε κο ο ο ο ο ο μι ι ι ι σεν
Αγγε λος δε τον λι ι ι θον του εν δο ο
ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη ση
να στα α α σει ε κυ υ υ υ υ υ λι ι

Ι σεν ο με ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ
υ υ πης δη ευ φρο συ νης συ υ υμ βο ο ο λα
α α α μη υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε
αν τι θα να α του Δε σποτην ζω ο δοτην
κη ρυ υ υ υ υτ των η η η μιν δι ο βο
ω με ε εν σοι ευ ερ γε τα των α πα αντων
κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι
Ε ρα τα ρα μη μη μη μη μη μη μη μη
μηηηη μα ασου ου αι αι αι αι γυ ναι
αι κες και ε πλησθη χα ρας το στο ο ο ο
ο ο μα α α αυ των χεν τω λε ε ε
ε ε ε ε γει ειν χ α νε ε ε ε ε στηη
ο ο κυ υ υ ρι ι ι θε

Hymn

Πα α α α σα α πνο ο η φ αι νε σα
α α α α τω το ον Ku u u u pi
o ov φ αι νει ει ει ει τε ε τον Ku u pi
ov φ εκ τω ω ω ω ων ου πα α α
νω ω ων φ αι νει ει ει ει τε α α αυ το ο ov
e ev tol ol oic u u u ψι i i στοι oic φ
σοι πρε ε πει u μνοος τω ω θε ε ω
A vel el el el te ε α lu too o ov πα α
α α αν τες ol ol ol Ay γε ε λοι ol ol ol α α
αυ του ou φ αι νει ει ει ει te ε α α αυ το o
ov φ πα σαι αι δυ να α α α α α α
μει εις α α αυ τον ou φ σοι πρε πει u

π
φ

μνοις τω ω θε ε ω

Δευ τε πα αν τα τα ε εθνη η γνω τετου φρι κτου
 μυ στηη ρι ι ου την δυ να α α μιν ^φ Χρι στος
 γαρ ο Σω τηρη μων ο εν αρ χηη λο ο γος

ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων ε τα α α
 φη ^φ και α νε στηρεκ νε κρων του σω ω ω
 σαιτασυμπαντα ^φ αυ τον προ σκυ νηη σω μεν

Δη γη σαντοπαν τα τα θαυ μα σι α οι
 φυ λα κες σου Κυ ρι ι ι ε ^φ αλ λα το συ
 νε δριοντηςμα ται ο τη τος πληρω σαν δω ω ω
 ρωντηνδε ξι αν αυ των ^φ κρυ πτειν ε νο μι ζον την
 α να στα σι ι ιν σου ^φ ην ο κο σμος δο ξα α
 ζει ε λεηη σον η μας

π
φ

Xα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται ο
της Α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο ο
τα η χ Μα ρι α γαρ δι χ η Μα γδα λη
νη η ε πι το μνη μα ηλ θεν η ευ ρεν
χ Α αγ γε λον χ ε πι τον λι θον κα θη με
νον η τοις ι μα τι οις ε ξα στρα πτοντα κα
λε γο ο ον τα η τι ζη τελ τετον ζων τα δι
με τα των νε κρω ων η χ ουκ ε στιν ω δε
αλλ ε γη γερται η χ κα θως ει πε προ α γων
χ εν τη Γα λι χ λαι αι αι α
Εν τω φω τι οου Δεσπο τα ο ψο ο ο μεθα
φωςφι λαν θρω ω πε η α νε στηςγαρεκ των νε
κρω ων η σω τη ρι αν τω γε ε νει των αν

θρω ω ω πων δω ρου με ε ε νος ^π ^q ι νασε πα
σα κτι σις δο ξο λο γει ει ^q τον μο νον α να
μαρ τη τον ε λε η σον ^σ μας ^π ^q
Εις το μη μα σε ε ε πε ζη τη σεν ^q ελ
θου σατη μι α των Σαββα α των ^q Χ Μα ρι ι α
χ η Μαγδα λη χ νη μη ευ ρου σα δε
ε ο λο φυ ρε το ^q χ κλαυ θμω βι ω σα
οι οι οι οι οι οι οι μοι οι ^q Σω
τηρ μου πως εκ λα πης παντων Βα οι λευ
χ ζευγοςδε ζω η φο ο ρων Αγ γε λων εν δο θεν
τουμνημει ει ου ε βο οο α ^q χ τι κλαι αι
εις ω γυ υ υ υ ναι ^q κλαιαι αι αι αι αι
ω φη σιν ο τι η ραντον Κυ ρι ον μουτου τα

Γράμματα της Αγίας Εκκλησίας
α α α φου και ουκ οι οι δα α που ε θη καναυ
τον ρχ αυ τη δεστραφει σα ο πι σω ως
κα τελ δε σε ρυ θε ως ε βο ο ο α ρχ ο Κυ υ ρι
ο ος μου ρχ και ο θε ος μου δο ο ξι σιι

Ηχος ή Ηι

Πα α α σα πνο η ή αι νε σα α τω ω το ον
Κυ υ ρι ι λ ον ρχ Αι VEL Ει τον Κυ ρι ον
εκ τω ω ωων ου ρα νω ω ων αι VEL Ει Ει
Ει Ει Ει τε α αυ το ο ο ον εν τοι οις
ψι λ ι στοιοις σοι πρε ε ε πει.

υ υ υ μνο ος τω ω θε ε ω ω
Αι VEL Ει Ει Ει τε α αυ τον πα α αν τες οι Α
α αγ γε ε ε λοι α α αυ τον ρχ αι VEL Ει Ει Ει

τε αυ τον δι πασαιαι Δυ να α α α α μεις
 α α αυ του δι σοι πρε ε ε πτελ ου ου μνο ος
 τω ω θε ε ω ω

Ωσταυ ρον υ πο μει ει ει νας και θα νατον και
 α ναστας εκ των νε κρων παν το δυ ου να με Κυ
 ρι . Ι ε δι δο ξαζο μεν σουτην Α να στασιν

Εν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε δι της αρ χαιαι ας και
 τα ρας η λευθε ρω σας η μας και εν τω θα
 να α τω ω ω σου τον την φυσιν η μων Χ τυ υ ρα

υανα υανα υανα
 νι σαν τα Χ δι α βο λον κα τηρ γη σας εν δε
 τη ε γε ερ σει ει ει σου ρας τα παν τα ε πλη
 ρω σας δι ο βο ω με ε εν σοι δι Χ ο α να Χ
 στας εκτων νε κρων Κυ ου ρι ε δο ξα σοι

Τω σω σταυρω Χρι στε Σω τηρ $\overset{\Delta}{\delta}$ ο δη γησον η
μας ε πι την α λη θει α αν σου $\overset{\wedge}{\chi}$ και ρυ υ
οιη μας $\overset{\wedge}{\chi}$ των πα γι δων του ε χθρου ο α να σταςεκ
των νε κρων $\overset{\Delta}{\delta}$ α να στησον η μαςπε σο ο ον τας τη
α μαρ τι $\overset{\wedge}{\chi}$ α εκ τει ναςτην χει ει ρα αν σου $\overset{\wedge}{\chi}$
φι λα α αν θρω πε Κυ ρι ε $\overset{\Delta}{\delta}$ τη πρε σβει ατων α

γι ων σου $\overset{\wedge}{\chi}$
χ Των πα τρι $\overset{\wedge}{\chi}$ κωνσουκολπων $\overset{\wedge}{\chi}$ μη χωρισθεις μο νο
γε νες Λο γετουθε ου $\overset{\wedge}{\chi}$ ηλ θες ε πι γης δι α φι
λανθρωπι αν $\overset{\wedge}{\chi}$ αν θρωπος γε νο με νος α τρε ε
πτως $\overset{\wedge}{\chi}$ και σταυρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ
κι $\overset{\Delta}{\delta}$ ο α πα $\overset{\wedge}{\chi}$ θη ης τη θε ο τη τι $\overset{\wedge}{\chi}$
α να στας δε εκ νε κρων $\overset{\Delta}{\delta}$ α θα να σι αν πα

ρε ε σχες τω γε vel των αν θρω ω πων
ως μο νος παντο δυ να μος

Ηχις πλ. ♩ Πα

Πα α α α σα α πνο ο η ♩ αι νε ε σα
τω τον Κυ υ υ υ υ ρι λι ον ♩ αι vel τε
το ον Κ υ ρι λι ον ον ♩ εκ τω ω
ω ων ου ρα α α ων ♩ αι vel ει τε α αυ
το ο ον εν τοι οι οις υ υ ψι λι λι στοις
σοι πρε ε ε πει υ υ υ μνος τω ω θε ε ω
Αι vel ει ει τε ε αυ τον ♩ πα α α αν
τε ες οι α α αγ γε ε λοι α α αυ του
Αι vel ει ει τε ε αυ τον ♩ πα σαι αι δυ
να α α α μεις αυ α αυ του ♩ σοι πρε ε ε

πει νυ σ μνος τω ω θε ε ω π
Κυ υ ρι ι ι ε ε αφρα γι σμε νου του τα φου
υ πο των πι ρα α νο ο ο υων προ ηλ θες εκ του μη
η μα α τος διχ κα θως ε χ τε ε χθης ε εκ
της θε ε ο ο ο το ο ο κου ουκεγνωσανπως
ε σα αρκω ω ω θης οι α σω μα τι σουου α α
αγ γε ε ε λοι ουκ η σθον το πο τε χ α α
νε ε ε ε στης διοι φυ λα ασ σον τε ες σε
στραυ πι ι ι ω ω ω ται αμ φο τε ρα γαρ
ε αφρα γι σται τοις ε ρε ευ νω ω ω σι πε φα νε
ρω ται δε τα θα αυ μα α τα α δι τοις προ σκυ
νου σιν ε εν πι ι στει το μυ στη η η ρι
τι ο ο ο α νυ υ μνου ου ου σιν

α πο δος η μιν α γαλ λι ι α α σιν δη και
το με ε γα ε ε λε ε ος π
καταβαντη πιπιλι ε τονς μο χλουςτους αι ω νι
ι ιους συ υν τρι ε ιψας δη και δε σμα δι αρ ρη ξαςτου
μη ματος α νε ε ε στης δη χ κα τα λι χ πωνσου
τα εν τα α α α φι ει ει εις μαρ
το υ νιπιλι ο ον της α λη η
θους τρι ιη με ε ρου ου τα φη η η
σου δη και προ η γες εν τη Γα λι λαι αι
αι αι δη χ ο ε εν σπη χ λαι ω τη ρου
ου ου ου με ε ε νος δη με ε γα σου ον το
ε ε ε ε λε ε ε ος δη λα κα τα α
α χ λη η πτε Σω ω ω τηρ δη ε λε ε

π
η η η σον η η μα α ας
Kυ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δραμονε
πι το ο μη η η μα ♡ του ι δει φιν σε ε τον
χρι ι ι στο ον μη τον δι η μα ας πα θο
α ο ον τα ♡ και προ σε λθου σαι ♡ ευ ρον Χ Α αγ γε
χ λον ε πι τα ον λι ι θον κα α θη η η η
με ε ε νον ♡ χ τω ω φο βω κυ χ λι σθε ε
εν τα μη και προς αυ χ τας μη ε βο ο ο
ο η η σε ε λε ε ε ε γων ♡ α α νε
ε στη η ο **K**υ υ υ υ ρι ι ι ος ♡
ει πα τε τοις μα α θη ταις χ ο τι α χ νε ε
στη η εκ νε ε ε κρω ων μη ο σω ζων
τα α ας ψυ χα ας η η μων
π
η

Κυριε τι ε ωσπερ ε ξηλ θες ε αφρα
γι ι σμε ε νου του τα α φου η ου τως ει σηλ
θες Χ και των θυ Χ ρων κε κλει σμε νων προ ος
τους Μα α θη η τα α ας σου η δει κνυων
αυ τοιοις τα του σω ω μα το ος πα α θη
α περκα τε δε ε ε ξω θη σω τη ηρ μα κρο
ο θυ υ μη η η σας η ως εκ σπε ερ
μα α το ος Δα αν ιδ μω ω λω πας υ πη η
η η η νε ε εγ κας η ως υ ο ο ος δε ε
του θε ε ε ον ου κο ο σμον η λε ευ θε ε ε
ε ρω ω ω σας η Χ με ε γα Χ σου ου
το ε ε ε ε λε ε ε ος η Χ α κα τα
α α Χ λη η πτε σω ω τηρ θη ε λε

ε η η σον η η μα α ας
πα α α α ασα πνο ο η αι νε σα α α
τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ον αι
νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ον ου ρα α
νων αι νει ει τε αυ το ον ε εν τοι
οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρεπει υ υ υμνος
τω ω ω θε ε ε ω
Αι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα
α α α αν τε ες οι Α αγ γε ε λοι οι α
αυ του αι νει ει ει τε ε αυ
τον πα σαιαι δυ να α α μεις α αυ του
σοι πρεπει υ υμνος τω ω ω θε ε ε ω

O σταυ ροςσου ου Κυ υ ρι ι ε ζω ηκαι
α α να στα σις υ υ πα α αρ
χει τω ω λα ω ω ω ω σου και επ
αυ τω ω πε ε ε ποι θο ο τες σε τον α
να στα αν τα θε ε ο ον η η μω ω ων
υ υ μνου ου μεν ε ε λε ε η σον η η
η μας

H τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα πα ρα
δει σο ον η η νοι ξε τω ω γε ε
νει τω ων αν θρω ω ω ω πων και εκ φθο
ρα ας λν υ υ τρω ω θε εν τες σε τον α να
στα αν τα θε ο ον η η μω ω ων
υ υ μνου ου μεν ε ε λε ε η σον η η η μας

Συν Πα τρι και αι Πνε ευ μα α τι Χρι στον α
νυ υ μη η σω μεν διχ τον α να χ στα αν τα
Εκ νε ε ε κρων χ και προς αυχ τον ε ε
ε εκ βο ο ω ω ω με εν συζωη υ
πα αρ χεις η μω ω ω ων και α να α α
α α στα α α σις δι ε ε λε ε η σον η
η μας Δι η Κε
Τρι η με ε ε ρας α νε ε ε ε στης
Χρι ι στε ε εκ τα φου κα θω ω
ως γε ε ε γρα α α πιατ συ
νε ε γει ει ρας το ο ουπρο πα το
ο ρα α η η μων δι ι ι
σε και αι δο ξα α α ζει

το γε ε νος τω ων α ανθρω ω φ φ

ω πω ων και α νυ ο μνη εισου τη ην α

α να α στα σι ιν

• Ηγος α Γα

πα σα α πνο η μη αι νε σα

α τω ω το ον Κυ ρι ι ο ον αι αι

νε λε ε ε τον Κυ ρι ι ον εκ των

ω ων ου ρα νω ων μη αι νε λε ει ει

ει τε φ ε α αυ το ον εν τοι ει οις ο

ψι λι στοι οις μη σοι πρε ε πελ ο μνος

τω φ θε ε ω

ζη

Αι νε λε ε αυ το ο ον πα α α

πα αν τε ες οι α αγ γε ε λοι α αυ

αυ του αι νει ει ει φι τε α αυ το ον
πα α α α α σαι αι δυ να α μει εις
α αυ του ου θι σοι πρε ε πει υ μνος

τω ω θε ε ω

A νε στη Χριστος εκ νε κρων λυ σαςθα να
του τα δε σμα ευ αγ γε λι ι ζου γη χαραν με
γα α λην αι νει ει τε ου ρα νοι θε
ον την δο ο ξαν

A να στασιν Χρι στου ου θε α σα με νοι θι προ
σκυ νη σω μεν α γι ον Κυ ρι ον Ι η σου

ουν θι τον μο νον α να μα αρ τη η τον

X ρι στου την α να στα σιν προ σκυνον τες ου παυ
ο με θα αυ τος γαρ η μα ας ε σω σεν εκ των α

νο μι εων η μων^ρ α α γι ος Κυ υ ριος^ρ
η σου ους δί ο δει ξαστην α να α στασιν^ρ
Τι αν τα πο δωω σω μεν τω Κυ ρι ω δί
πε ρι παν των ων αν τα πε δωκενη μιν δι
η μα ας θε ε ος εν αν θρω ω ποις δι α
την κα τα φθα ρει σαν φυ υ σιν ο λο γος σαρξε
γε νε το και ε σκη η η νωσεν εν η μιν δι προστους
α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε ε της
προστους αι χμα λω τους δί χ ο ε λευ θε ρω
χ της δι προστους εν σκο τει κα θη με ε νους ο Η
λι ος τη ης δι και ο φυ υ νης ε πι τον
σταυρον ο α πα θης χ ε πι τον χ Α δην το
φως ε πι τον θα α α να τον ηζω η δι η

α να στα σις χ δι α τους πε χ σο ον τας προς
ον βο η σω μεν δι ο θε ο ος η μων δο
ο ξα σοι

Ηχος πλ. δι Νη

Πα α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον
κυ υ υ υ πι λ ι ον δι αι νει ει
τε τον κυ πι λ ον δι εκ τω ω ω ων
ου ρα νω ων δι αι νει ει τε αν
το ον ε εν τοι οι οις υ ψι λ
στοι οις σοι πιε ε πιε υ υ μνος
τω ω ω ω θε ε ε ω δι
Αι νει ει τε αν τον δι πα α α αν
τες οι αγ γε λοι οι οι οι α α αν

του δι αι νει ει ει ει τε αυ τον δι πα
σαι αι δυ υ να α μει ει εις αυ του ου δι

σοι πρε ε πιει υ υ μνος τω ω ω
θε ε ε ε ω

κυ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα

ρε ε στης δι υ πο Πι λα α του κρι νο με

νος δι αλ ουκ α πε λει φθης του θρο ο ο νου τω

πα τρι συ και θε ζο ο με νος δι και α να

στα με εκ νε κρων δι χ τον κο σμον χ η λευ

θε ρω σας δι εκ της δου λει ει ας του αλ

λο ο τρι ι ου ως οι κτιρ μων και φι λα

ανθρω ω πος

κυ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μη

μει ει ω θη | ου δαι οι σε κα τε θεν το δη
αλλως βα σι λε α ο πνου ουν τα α α α
στρα τι ω ται σε ε φυ λαττον δη και ως ζω
η ης θη σαυ ρον δη χ σφρα γι δι χ εσφρα
γι σαν το αλ λα α νε στης και πα ρε ε
σχες δη α φθαρσι αν ταιςψυ χαι αις η η μων δη
Κ υ ρι ε ε ο ο πλον χ κα τα του
δι α χ βο ο λου τον σταυ ρο ον σευ η
μι ιν δε δωκας δη φριτ τει ει γαρ και τρε
ε ε ε ε μει ει ει μη φερων κα θο ραν αυ του
την δυ ναμιν δη ο τι νε κρους α νι στα α π
και θα να τον κα τηρ γησε δη δι α του το
προ σκυ νου ου ου ου μεν την τα φην σου

και την ε ε γε ερ σιν ν
αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να
στα σιν κη ρυ υ ξας δι τους μεν φυ λα κας
χ ε φο ο βη σε χ τα δε γυ ναι α ε φω
ω νη σε λε ε ε γων δι χ τι ζη τει τε
χ τον ζων τα με τα των νε κρων α νε στη θε
ο ος ων και τη οι κου με ε ε νη ζω ω
η ην ε δω ρη η σα α το

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

ΕΩΘΙΝΟΝ Α'.

Ἡχος α'. ♩ Πα

Εις το ο ο ο ο ρο ος δη τοις Μα θη
ται αις ε πει ει γο ο με ε ε ε νοις
δι α την χα α μο ο θεν ♩ ε ε πα αρ οι
ιν ε ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ ι ρι
ι ος ♩ και προ σκυ νη η σαν τες αυ
το ο υν ♩ και την δο ο θει σαν ε ξου ου ου
σι ι ι αν παν τα α χου ου δι ι ι
δα ιι χθε ε εν τες ♩ χ εις την υπ ου ρα νον
χ εξ α πε στε ελ λο ον το ο κη η ρυ υ υ
ο υ υ υ ξαι την εκ νε κρων α να α
στα α οι ιν και την εις ου ρα νου ους

α α πο ο κα τα α α α στα α α αν π
 οι οι οι οι οι οι οι οις και αι συ υ υν δι
 αι ω ω νι ει ει ει λα α α το ψε ευ
 δη ης ε πηγ γει ει ει λα α α το χ
 Χρι ι στο ος Χ ο Θε ε ε ε ος και Σω ω τη ηρ
 τω ων ψυ υ χω ω ων η η η μων

ΕΩΘΙΝΟΝ Β.

Ηχος Δι

Με τα μυ υ ρων προ σε ελ θου
 ου ου ου ου σαις ταις πε ρι την Μα ρι ι α
 α α α αμ γυ ναι ξι ι και δι ι α
 πο ο ο ρου ου με ε ε ε ε ναις πως ε
 ε ε ε στα α αυταις τυ χει ειντου ου ε
 φε ε του ου ω ρα α θη ο ο ο λι ι θο

ος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος
νε ε α α νι ι ι ας κα τα α στε
ε ε ε λω ων το ον θο ο ρυ υ βον αυ
το ο ο ον της ψυ υ χης η γε ερ
θη η γα αρ φη η η σιν ι η η σου ους ο
κυ υ ρι ος δι ο ο κη η ρυ υ
ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου
ου μα θη η ταις εις την Γα λι λαι αι αν
δρα μει ειν και αι ο ο ψε ε σθε ε ε
α αν τον Χα να στα α αν τα α
χ ε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ων ως
ζω ο δο ο τη ην και αι κυ υ υ
υ υ ρι ο ο ον

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'

Ηγος Γα γα

Της Μαγδα λη νη η ηης Μα αρι τι τι
α ας ḥ την του Σω ω τη ηη ρο ος ḥ ευ αγ
γε λι ι ζο ο με ε νοις ḥ εκ νε κρων α
να α α α σταα α α σι ι ιν και ε εμ
φα α α α νει ει ει ει α αν ḥ
δι α πι στου ου ουν τες ḥ οι οι οι οι Μα
θη η ται αι ιαι αι αιαι αι ω νει ει δι ι
ζο ον το το της καρ δι ι ι ι ας σκλη
ρο ο ον αλ λα α α α τοι οις ση μει
ει ει ει οις ḥ κα θο πλι σθεν τε εις και θαυ
μα α σιν ḥ προ το κη η η η ρυ υ υ γμα
α α α πε ε στε ε ε ελ λο ο

ο ον το ο και συ υ μεν Κυ
υρι ε προετον αρ χι φω ω τον α νε λη
η η η η φθηης Πα α τε ε ε ε ρα
οι δε χ ε κη η χ η η η η ρυ υ
ε κη η ρυ ν το ο ο ο ο ο ο ο
ον η παν τα χουου ου το ον χ λο ο ο
ο γο ον η χ τοις θα α αυμαασι πι ι στου ου
ου ου ου με ε ε ε νοι οι η
δι ο ο οι φω τι σθε εν τε ες δι
α αυ τω ω ων η δο ξα α α α ζο ο
χ με ε εν σου η τη ην εκ νε κρων α να
χ α α α α στα σιν φι λα α α
αν θρω πε ε Κυ υ υ ρι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ V. Ἡχος δῆ Πα

Θρος η η η ην βα α α
θυ υ υ υσδη και αι γυ ναι κες η ηλ
θον ε πι το μνη η μα α σον ου Χρι
ι ι στε 9 αλ λατο Σω ω μα ου ουχ ε ευ
ρε ε ε θη δη το πο θον ου με ε νο ον α
α αυ ταις 9 δι ο ο α α πο ο ρουον
με ε ναις 9 οι ταις α στραπτου ου ου σαι αις δη
ε σθη η η η σε ε ε σιν ε πι
ι στα α αν τες 9 τι ι το ον ζω ων τα δη με
τα των νε ιρω ω ων ζη η τει ει ει ει
τε τε ε ε ε λε ε ε γων 9 η
γε ερ θη ω ως προ ο ει ει ει πε δη
χ τι ι α χ μνημο νει ει ει τε των ρη

μα α α των α α αυ του η οις πει σθει ει
σαι η χ τα ο ρα θε ε εν χ τα ε ε
ε κη η η η ρυ υτ τον η αλλ ε δο
ο ο κει ει λη η η η ρος τα ευ αγ γε ε
ε ε λι ι ι α η ου τως η η σα
αν ε ε ε τι νω ω θει εις οι Μα θη
ται αι αι αι αι αι αι αι η αλλ ο Πε ε
τρο ος ε ε ε ε ε δρα ο Πε τρος
ε ε ε ε δραμεκαι ι ι δω ω ω ων χ ε δο
ο ξα α σε ε χ ε ε ε ε οου η προς ε
αυ το ο ον τα θα αυ μα τα θαυ μα α

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε.

σι ι α α "Ηχος πλ η Πα
χ Ω τω ων χ σο ο φω ωνσου κρι μα α

α α των Χρι ι ι στε ♡ πως Πε ε τρω
μεν ♡ τοις ο θο νι ι ι ι οις χ μο
ο ο ο νοις ♡ ε ε ε δω ω κας δη εν νο η
η η σαι σου τη ην α α να α
α α στα α α σιν ♡ Λουου κα α α δε ε
και Κλε ο ο ο πα ♡ συμ πο ρεν ο ο ο με νο
οις ω ω μι ι ι λεις ♡ χ και ο μι λων δη
χ ουκ ε ευ θε ε ε ως δη ε αυ το ον φα νε ε ε
ροις ♡ δι ε ο και ο νει ει δι ι ι ι
ζει ♡ ως μο νος πα ροιο κων εν ε ρου
ου σα α λημ δη και αι μη με ε τε ε χων δη των εν
χ τε ε λει χ βου λε εν μα α α α α των
α α αυ της ♡ αλλ ο ο πα α αν τα πρόστο

του πλα α ασμα α τος συμ φε ε ρον οι κο
νο ο μων καιτας πε ρι σου ου ου προ ο φη η
τει ει ας δι χα νε ε ε ε ε χ πτυ υ
υ ξας και εν το ε ευ λο ο γενι το ο ον α
α α α αρ το ον ε ε γνω ω ω ω οθης α
αυ τοις ων και προ ο του ου τουου αι αι κα
αρ δι ι ι ι ι ι αι προςγνω ω σι
ιν σου δι α νε φλε ε ε ε γο ο ον το οι
οι και τοις μα θη ταις συ υ νη η η θροι
σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι
οι οι οις η η δη τρα α νω ως ε κη ρυτ
το ον σου ου τη ην α α να α α α
α στατια α σιν δι ης ε ε λε ε η σον

Ἄγιον Στόμα

η η η μα α ας

ΕΘΙΟΝΟΝ ΣΤ.

Ἄγιος πλ. τ. πίστα

Ἄγιον τως ειρηνή νη η σου υπερι

στε πέρος ανθρώπων πους θεού ου ει

Ἄγιον την ειρηνή διδους με

τα την ειρηνή ερσιν μα α α α θη

Ἄγιον την ειρηνή εμφορούσιον βους

Ἄγιον την ειρηνή ειρηνή ειρηνή ειρηνή

πλη ην α α πι ι στου ου ου ου ουν των
ε ε τι τη της τρο φη η η ης με ε
τα α λη η η η ψει χ και δι δα χων
α α α α να α μνη η η σει ει δι
η η η νοιξας ασυ τω ω ων το ο ονουν
χ του συ νι χ ε ε ναι τας γρα α φας
οι οι οι οις και την πα τρι κην ε παγ γε λι
αν κα α αθ υ πο σχο ο ο ο
με ε ε ε νος δι χ και ευ λο γη ηη ηη ηη
σα ας α αυ του ους χ δι ι ε ε στη η
ης προς ου ου ρα α α γον δι ο ο ο
συν α αυ τοις προ σκυ νου ου ου με εν

ε ε Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ.

α σοι

*Ηχος Σ Γα

δου σκο ο ο τι ι ι α και αι

πρω ω ι ι και τι ι προ ο ος το

μνηη μει ει ο ον Μαρι ι α α ε

ε στη η κας πο λυ υ σκο ο ο τος

ε ε χου σα α α α ται αις φρε ε σιν

υφ ου που τε ε θει ει ται αι ζη

ΤΕΙ ΕΙΣ ο ι ι η η σους αλλ ο ο

ρα τουςσυν τρε ε ε χο ο ον τας μα θη η η

τας πως τοι οι οις ο θο ο νι ι ι οις μικαι τω

σου δα α ρι ι ι ι ι ω μητην α να α

α στα α οι ι ι ιν ε ε τε ε κμη ραν

το γι χ και α νε μνη η χ σθη η η
σα α αν της πε ε ρι ι του ου ου ου
ουτου γρα α α φης μεθ ω ω ω ων και αι αι
δι ι ω ων και η η μεις πι ι στε ε εν σα
αν τες δι α νυ μνου ου με εν σε ε ε τον
ζω ω ο ο δρ ο ο ο ο την Χρι ι στον

ΕΩΘΙΝΟΝ Η.

Ηχος πλ. δι Νη
χ Τα της Μα ρι ι ι ας δι δα α α κρυ υ
α α ου ου μα α την χει ει ειν ται θε
ε ερ μως δι χ ι δου γαρ κα τη η
ξι ι ι ω ω ται αι δι και δι δα α σκον τω
ων α αγ γε ε ε λων και της ο ψεως τη ης σης δι
ω ω ω ι η η σου δι αλλ ε τι ι

προ ο οσ γει α α φρο ο νειν ποι οι οι οι
α α α γυ νη η η α α α σθε
ε ε αης μη δι ο ο ο και α πο πε εμ
πε ε ται μη μηπροσφα αυ σαιαι σοι οι οι οι Χρι
στε ε μη αλλ ο ο ο μως κη η η
ρυ υξ πε εμπε ε ε ται τοιοις σοι οις μα
σα θη η ταις μη οις ευ αγ γε ε ε ε
λι α α ε ε φη η η σε μη την προς
τον πα τρω ω ω ω ον κλη η η
ρον μη α α νοδον μη α πα αγ γε ε ε ε λου
θυ ου σα μη μεθ η ης α α ει ω ω σον
και αι αι αι αι αι η η η η η η η η
η η η και αι η η μα ας της εμ φα

α νει ει ει ει α α ας σου δι Δε ε ε
σπο ο ο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ.

Ηχος πλ. ♪ Πα

Ως ε πε σχα α α α α τω ων τω ων χρο ο
ο ο νων ♪ ουσης ο ψι ι ας Σα αβ βα α α
α των ♪ ε ε φι ι στασαι τοι οι οις φι ι ι
ι λοις Χρι ι ι στε ♪ και αι θα α μα α
πι ♪ θα αυ μα α βε ε βαι αι οις ♪ τη κε κλει
σμε ε ε ε νη δι ει ει σο ο δω ω ω τω ων
θυ υ ρων δι την εκ νε κρω ω ω ω ων σουσου α
α να α στα α α σιν ♪ α αλλ ε ε πλη η
σας ♪ χα ρα ας του ους μα θη η τας ♪ και
πνευμα τος α γι ι ι ου δι με ε τε ε δω

π
ω κας α α αυ τοις ι καλ ε ε ξου ου
σι α αν ε ε ε νει ει ει μας
α α φε ε σε ω ω ως α μα αρ τι ι ι ων
και τον θω μα αν ου κα α τε ε ε ε
λι ι ι πες ι τω ω της α πι ι
στι ι ι ας ι κα τα βα Χ πιι ι ζε
ε ε σθαι αι αι κλυ υ υ δω ω ω νι ι δι
ο πα ρα α σχου ου και αι η η μι ι ιν
γνω ω σι ιν α λη η η θη ι και αι αι
α α α φε ε σι ι ιν πιαι σμα α
α α α α α α α τω ω ω ων ι ε ε ε
ευσπλα α α α χνε Κυ υ ρι ι ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Ι.

Ἄχες πλ. τ. Πα.

Μεταποντική πομπή
α θοό δο ον δίκαιη την εκ νε κρω ων α να α
αα στα α ασιν δί α χ θυ υ υ υ
χ μου ουν τε ε εξ ως ει ει κό ος
ε πι το ω χ χω ρι σμω ω
ω σου δί χ Χρι στε ε οι οι Μα αθη
ηη ται δί προς ερ γα αι ι α α αν ε τρα
α α πη ηη σαν και πα α σ α λι ιν
πλοι οι οι οι α και δι ι ι ι κτυ
υ υ υ α δί και α α αγρα χ ου δα μου ου
ου χ αλ λασυν σω ω τε ερ ε ε εμ φα
νι ι σθει εις ως Δε σπο τηης πα α α α αν

ντων δε ξι οι οις τα α δι i κτυ υ α
και αι λε ενεις βα α λειν και ην ο
λο ο γος ε ε ε ερ γον ε ε ευ θυς
και πλη ηθος των i ιχ θυ υ υ υ ων πο
ο λυ και δει ει ει ει πενο ον ξε ε νον
ε ε ε τοι οι μον ε εν γη ου με τα
σχο ο ο ο ον τωων το ο τε ε σου ου ου των μα α
θη η η των και η μας νυν
νο η η τως κα τα α ξι i ω
ω οο ον ε ε εν τρυ υ φη η σαι φι
λα αν θρω ω πε κυ υ υ υ υ
ρι λι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'

Ηχος πλ. μη λη Νη
Φα νε ρω τω των ε α α αυ το ον
μη τοι οις μα θη ταιαι αι αις σου Σω φ τη ηρ
με τα α α την α α να α στα α
σι ιν μη Σι ι μω ω νι ι δε ε ε
δω ω κα ας την των προ βα α α α
τωων νο ο ο μην εις α γα α α α α πης
α αν τε ε κτηη οι ιν μη την του ποι μαι αινειν
φροον τι δα αι αι αι των μη δι
ο ο καιαι ε λε ε γες μη ει φι λεις
με ε Πε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α
α αρ νι α α μου μη ποι οι οι μαι
αι μη νε ε ε τα α προ ο βα α τα

α α μου δι ο δε ευ θε ως εν δει κυν ο
με ε νος δι το ο φι λο ο
στοορ γο ον πε ρι του α α αλ λουμα
θη του ου ε ε πυν θα α α α νε ε ε ε
το δι ω ων ταις πρε ε σβει ει ει ει εις Χρι ι
στε ε ε την ποι μνηην σου ου δι ι
α α φυ υ υ λα α ατ τε ε δι χ
εκ λυ υ υ υ υ κων λυ μαι νο
με χ ε ε ε ε ε νω ω ω ω
ω ων αυ τη η ην

ΤΕΛΟΣ

